

Con Ra Về

Trần Thế

Musical notation for the first three lines of the song. The first line starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It features a repeat sign followed by a series of eighth and quarter notes. Chords Dm, C, and Am are indicated above the staff. The second and third lines continue the melody with similar rhythmic patterns and chord accompaniment.

1. Thánh lễ đã hết con ra về, đường
2. Thánh lễ đã hết con ra về, về
3. Thánh lễ đã hết con ra về, nguyện
4. Thánh lễ đã hết con ra về, thực

Musical notation for the fourth line of the song, continuing the melody with a C chord indicated above the staff.

1. đời có Chúa ở bên con. Thánh lễ đã hết con
2. đem ánh sángọi nơi nơi. Thánh lễ đã hết con
3. Mẹ luôn dắt dìu con đi. Thánh lễ đã hết con
4. hành lời Chúa cùng nhân gian. Thánh lễ đã hết con

Musical notation for the fifth line of the song. It includes a first ending bracket labeled '1.-3.' and a final ending. Chords Am, Dm, and Dm are indicated above the staff.

1. ra về, nguyện cầu xin Chúa luôn chở che.
2. ra về, nụ cười luôn gắn trên bờ môi.
3. ra về, cùng Mẹ con sẽ không sợ chi
4. ra về, nguyện cho thế giới được bình an.

Musical notation for the sixth line of the song, concluding the piece. Chords C, Am, and Dm are indicated above the staff.