

# To 91 - C

Nhạc: Trần Thế



Lạy Chúa, thiện hảo thay việc khen ngợi Chúa.

## Alleluia



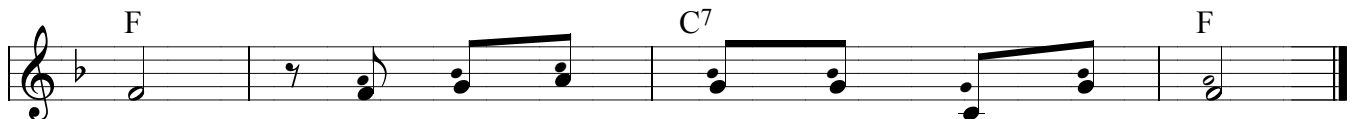
Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Chúc tụng Đức



Vua, Đấng nhân danh Chúa mà đến!



Bình an trên trời và vinh quang trên các tầng



trời. Al - le - lu - ia, Al - lê - lu - ia.

1. Thiên hảo thay việc khen ngợi Chúa, và đàn  
 ca danh Ngài, ôi Đấng tối cao,  
 hầu loan truyền tình thương Ngài vào buổi tối, và  
 lòng trung tín Ngài vào lúc ban đêm.

2. Người hiền đức như cây chà là nở hoa tươi  
 tốt, vươn mình lên như cây hương bá đất Li -  
 ban. Họ được vun trồng trong nhà Chúa, trong hành  
 lang nhà Thiên Chúa chúng tôi họ nở bông.

3. Ngay trong tuổi già họ còn sinh trái,  
họ đầy nhựa sống và họ sống xanh tươi, để  
họ loan truyền Chúa nhường bao công chính, Chúa  
là Đá Tảng của tôi, nơi Chúa chẳng có gian tà.

Chords: F, Dm, Bb, F, C7, F, C7, Gm, Am/C, F

Detailed description: This is a musical score for a Vietnamese song. It consists of four staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics for the first staff are "3. Ngay trong tuổi già họ còn sinh trái,". The second staff continues with "họ đầy nhựa sống và họ sống xanh tươi, để". The third staff continues with "họ loan truyền Chúa nhường bao công chính, Chúa". The fourth staff concludes with "là Đá Tảng của tôi, nơi Chúa chẳng có gian tà." and ends with a double bar line. The chords are: F (first staff), Dm (second staff), Bb (third staff), F (fourth staff), C7 (fifth staff), F (sixth staff), C7 (seventh staff), Gm (eighth staff), Am/C (ninth staff), and F (tenth staff).